

## Leseförderung im Radio

### Vorlesen fördert das die Sprachkompetenz auf mehreren Ebenen.

- **Die Vernetzung von Mündlichkeit und Schriftlichkeit wird gestärkt.** Beim Lesenden wird durch die Vokalisation eines Textes auch die **Subvokalisation** gefestigt. Diese ist Fundament eines **tiefen Lesens**. Je einfacher es Leser\*innen fällt, einen Text flüssig zu Lesen, desto geringer ist die Problematik, dass stumm gelesenen Texte überflogen werden. Gründliches und tiefes Lesen ist die Grundlage, auf der ein effektives Lesen sich entfalten kann. Dies wird zusätzlich gestützt durch die Tatsache, das Vorlesen Geschwindigkeit rausnimmt – frei nach dem Prinzip, dass etwas nur schnell gleingt, wenn es langsam gemeistert wurde.
- **Es entsteht eine Verbindung zwischen Text und der abgebildeten Realität.** Indem nicht nur die Worte, sondern auch die Aussprache, die Sprachmelodie, der Textfluss, die Satzaufteilung gelebt werden, fällt es leichter, diese auch in einem anderen Text zu erfassen. So wird auch die **Empathiefähigkeit** gesteigert.
- **Das Vortragen weckt kreative Freude.** Insbesondere bei persönlichen Lieblingstexten entfaltet sich sehr schnell der Spass am Lesen – und in einem weiteren Schritt kann dieser für sich genommen realisiert werden. Auch das Vorlesen einer Gebrauchsanleitung wird befriedigend.
- **Das Gemeinschaftsgefühl beim Vorlesen bringt positive Resonanz und weckt einen Nachahmereffekt.** Wer die Freude verspürt, gut vorgelesen, andere unterhalten zu haben, der fühlt sich bestärkt. Wer gelungen vorgelesen bekommt, will dies für sich selbst entdecken.

### Das Lesen im Radio und als Podcast bietet zudem weitere Förderaspekte:

- **Eine positive Erwartungshaltung wird gefördert.** Der Vorlesende will ein möglichst gutes Produkt liefern. Nervosität wird positiv zur Aufregung, die sich im Moment entlädt. Dies steigert die Motivation und Energie doppelt: Zum einen pur durch die freigelassenen Anspannung, zum anderen durch das Gefühl, etwas erreicht zu haben.
- **Selbstachtsamkeit.** Durch die professionelle Aufnahme erhalten die Vorleser und Vorleserinnen ein Dokument ihrer Fähigkeiten. Es erlaubt zu reflektieren, was bereits gelungen ist, und was besser gemacht werden könnte. So können Lehrpersonen auch gemeinsam mit Schülerinnen und Schülern besprechen, wie sie sich verbessern können. Insbesondere steigert sich aber die Motivation darin, Vergleichspunkte zu haben, indem nachfolgende Neuaufnahmen handfest den Fortschritt beweisen können.
- **Betonung des kommunikativen Aspekts der Sprache.** Durch direktes Feedback von anderen Quellen – auch dadurch, wie etwas missverstanden wird – entfaltet sich ein Bewusstsein dafür, wie die eigenen Sprache bei anderen ankommt. Wie die Sprache anderen bei einem selbst eintrifft.

Gerne erklären wir Ihnen unser Sendeleiter die Prinzipien (welche auf aktueller Hirn-, Sprach und Erziehungswissenschaft basiert) persönlich. Melden Sie sich unter [schulen\\_ecoles@radiochico.ch](mailto:schulen_ecoles@radiochico.ch)

RadioChico Schweiz heisst ihre Schulklasse gerne im Studio willkommen, oder kommt zu ihnen mit mobilem Aufnahmeequipment. Nicht nur produzieren wir sie professionell, sondern wir geben auch Tipps, wie ein gelungenes Vortragen klappt.